

## LLIBRE D'ARTISTA: FEDERICO GARCÍA LORCA



En aquest treball m'he proposat aprofundir en dos aspectes: per una banda en la poesia lorquiana, i per l'altra en l'àmbit del gravat. He escollit Federico García Lorca perquè m'ha cridat molt l'atenció per la seva forma d'expressar-se i pel seu caràcter alegre, amb una capacitat de seducció que es contraposava amb moments també depressius, de verdadera angoixa existencial (o una secreta frustració que podia ser a causa de viure la seva homosexualitat en una societat molt tancada).

García Lorca, en les seves obres, tracta temes relacionats amb la realitat social (amb ulls crítics), i en l'obra que he triat comentar, el *Romancero Gitano*, es centra especialment en el poble gitano, sempre perseguit per la fatalitat, i en la condició de la dona en una societat regida per homes.



El *Romancero Gitano* és una obra de joventut que enllaça amb la tradició culta i també amb la poesia avantguardista (entén el poema com una creació absoluta, no com una representació del món). La poesia de Lorca és radicalment simbòlica i ens porta al món del mite per recuperar la memòria ancestral.

Del treball sobre l'obra de Lorca ha sorgit un llibre d'artista compost per una selecció de poemes i un seguit d'imatges que els acompanyen i hi dialoguen. Les il·lustracions que he treballat parteixen dels poemes, però alhora pretenen reflectir les impressions que m'han causat i buscar noves metàfores visuals per fer-ne un comentari en imatges. Per realitzar el llibre he treballat diverses tècniques: el linòleum, la punta seca, el dibuix i l'aquarel·la. Totes les imatges tenen relació amb la selecció de poemes que he fet, per tant, tots tenen un significat més enllà de la mera estètica.

Raquel Ramírez

Tutora: Lala Blay

